



# La Gazette

Trimestrielle n°68 - Hiver 2024

Edito



*Bonjour à tous,*

*Voici encore une année qui se termine et l'heure des vœux. Comme chaque année bien sûr nous vous souhaitons une très bonne santé et beaucoup de bonheur ainsi qu'à tous les enfants de notre chère association.*

*Nous avons eu la joie en cette fin d'année d'avoir de jolies surprises comme un Noël avant l'heure avec cette magnifique remise de chèque à Paris et notre participation pour notre association à l'émission « Les douze coups de midi », animée par Jean-Luc Reichmann dont notre fille Emily est la première fan.*

***Rendez-vous le 30 décembre à midi sur TF1 !!***

*Quelle chance d'être si bien accompagnés !*

*Nous vous souhaitons à tous de belles fêtes de fin d'année et une très bonne année 2025.*



*Florence et Jean-Pierre PAPIN*

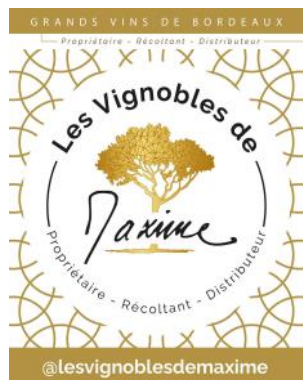
## Sommaire

- P2 - 5** **Quoi de neuf ?**
- P6 - 9** **La communication alternative et améliorée (C.A.A)**
- P10** **Vos témoignages**
- P11** **Loisirs, lecture, sorties...**
- P12** **À table !**
- P13** **Joyeux anniversaires**

Quoi de neuf ?



## UN VIGNOBLE QUI A DU COEUR



Lors de ses portes ouvertes, les 19 et 20 octobre derniers, le Château TOURTEAU CHOLLET (33) a mis Neuf de Coeur à l'honneur.

En effet, un stand présentant les actions de l'association était à la disposition des visiteurs. Ces derniers pouvaient faire un don lors de leur passage en caisse.

Une cuvée spéciale qui rapporte **1083€**.

Merci à M. Maxime BONTOUX, M. Sébastien LABAILS et toute l'équipe pour l'accueil reçu et ce soutien.





## GLOBAL SWITCH

Le 16 décembre dernier, Florence et Jean-Pierre Papin se sont rendus à Paris à l'occasion de la remise de chèque de Global Switch.

*« Global Switch est l'un des principaux propriétaires, exploitants et développeurs de datacenters mutualisés, denses en connexions réseaux, neutres à l'égard des opérateurs télécoms et du Cloud, et à grande échelle aussi bien en Europe qu'en Asie-Pacifique.*

*Global Switch Paris a choisi de soutenir l'association 9 de cœur car l'humain doit rester au centre de nos actions.*

*Monsieur Frédéric Coeuille Directeur de Global Switch Paris souhaite s'investir avec son équipe lors de manifestations au bénéfice de l'association et s'inscrire dans la durée. »*



Tous nos remerciements à Global Switch, tout particulièrement à M. Frédéric Coeuille qui a permis ce généreux don et à Mme Elisabeth Cornieux, organisatrice hors pair de cette belle soirée. Un joli cadeau de Noël !

## AIDES 2024

Chaque action menée en soutien à Neuf de Coeur est importante.  
Ainsi, grâce aux dons collectés en 2023, nous sommes heureux d'apporter  
cette année, notre aide à **82** de nos familles en distribuant la somme de **60 651€**.



Vous souhaitez organiser une manifestation en soutien à Neuf de Cœur  
ou bien collecter des fonds, n'hésitez plus !

Un reçu fiscal est établi pour chaque don versé.

Celui-ci donne droit à des déductions fiscales.

Le 30 décembre à 12h00,  
Neuf de Coeur sera à l'honneur  
lors de l'émission de Jean-Luc Reichmann,  
«Les 12 coups de midi »  
Alors tous à vos écrans tv...



# LA COMMUNICATION ALTERNATIVE ET AMÉLIORÉE (C.A.A)



La parole n'est pas le seul moyen d'échanger en société. Quand des personnes ont des difficultés pour communiquer, il existe des techniques et outils leur permettant de s'exprimer ou de comprendre les autres.

Ces techniques permettent aux personnes en situation de handicap de s'intégrer au mieux dans le monde qui les entoure.

## Un droit fondamental

La communication est un processus social fondamental reconnu à la personne humaine. Elle est à l'origine de toute organisation sociale. Communiquer, c'est bien plus que simplement transmettre un message.

## Qu'est-ce que la Communication Alternative et Améliorée (C.A.A) ?

La C.A.A est un terme générique qui englobe les méthodes de communication utilisées pour compléter ou remplacer la parole ou l'écriture pour les personnes ayant un défaut de langage. Elle propose différentes solutions pour s'exprimer, comprendre

et se faire comprendre et apporte une aide matérielle ou humaine en fonction des besoins de chacun.

## La C.A.A pour qui ?

La CAA est adaptée aux personnes ayant des difficultés de communication qui sont apparus dès la naissance, ou au cours de leur vie;

- Soit qui ne s'expriment pas du tout verbalement,
- Soit qui s'expriment un peu mais dont la parole n'est pas suffisamment intelligible pour être comprise,
- Soit qui présentent des difficultés de compréhension verbale importante,
- Porteuses de handicaps développementaux: trouble du spectre autistique, infirmité motrice cérébrale, surdité, trisomie 21, syndromes génétiques...
- Porteuses de handicaps acquis: troubles neurologiques suite à un AVC, traumatisme crânien...

## Par quels moyens ?

Il existe plusieurs types de CAA (gestes, symboles, pictogrammes, synthèse vocale, logiciels ludiques, eye tracker...) dont le choix dépend du profil, des besoins de la personne concernée et de ses goûts.

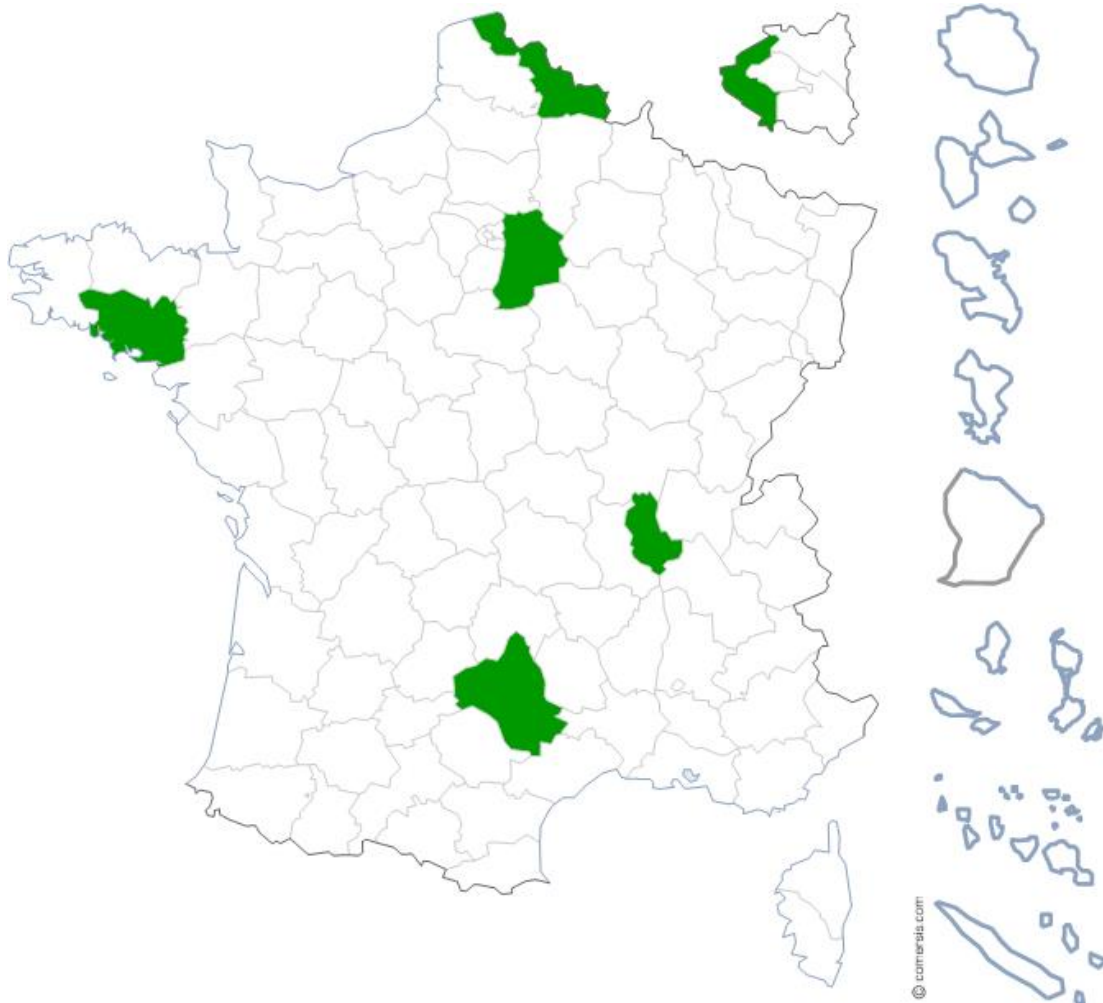
La méthode alternative adoptée doit également, souvent, faire l'objet de tests et d'ajustements; la personne concernée met parfois du temps à se l'approprier. C'est pourquoi elle doit être accompagnée au mieux. Pour que le programme de communication soit efficace, l'entourage familial et professionnel doit être pleinement investi dans **l'acquisition de la méthode**.



Aujourd'hui, il y a la possibilité d'être suivi par plusieurs centres dont 6 lieux ressources.



## LIEUX RESSOURCES EN FRANCE



- ◆ Le **TechLab APF France Handicap**, basé dans les environs de Lille, accompagne toute personne à la recherche de solutions d'accès au numérique. Il se veut le vecteur d'un accès libre et gratuit aux ressources concernant les aides techniques et innovations technologiques relatives à la perte d'autonomie et au handicap. Le TechLab s'appuie sur un réseau d'associations partenaires qui prennent part à l'expérimentation en proposant aux bénéficiaires des possibilités de prêt ainsi que d'un accompagnement de proximité.



- ◆ La [plateforme nouvelles technologies de Garches](#), est un site de conseil, de formation et de recherche dans le domaine des nouvelles technologies appliquées au handicap moteur. Elle s'appuie sur des acteurs relais pour proposer une offre de prêt aux Franciliens. Une évaluation initiale des besoins de chaque personne en situation de handicap permet la mise à disposition d'outils spécifiquement adaptés.
- ◆ Le [centre Kerpape](#) et le [groupe VYV](#) développent un service de prêt aux personnes en situation de handicap des régions Bretagne, Normandie et Pays de la Loire. Le centre organise des séjours dédiés à la C.A.A.
- ◆ [L'équipe relais handicaps rares](#) de la région Auvergne-Rhône-Alpes , grâce à son réseau de 31 associations partenaires et le soutien du PEP 69, assiste les personnes en situation de handicap de la région.
- ◆ Le [CESAP](#) (comité d'études, d'éducation et de soins aux personnes polyhandicapées) de Seine-et-Marne couvre la région Ile-de-France.
- ◆ La [fondation OPTEO](#), en lien avec [l'équipe relais handicaps rares de la région Midi-Pyrénées](#) et du réseau « Roseau » proposera des services en Aveyron durant l'expérimentation avec un objectif d'essaimage sur l'ensemble de la région.

**En conclusion**, la C.A.A qu'elle soit numérique ou non, est un ensemble de moyens de communication adaptés dédiés aux personnes en situation de handicap ou âgées présentant des difficultés de communication en lien avec des troubles de la parole, du langage ou de la compréhension, elle a pour objectif de favoriser leur autonomie, leur permettre d'exprimer leurs choix et de rompre l'isolement.

Quelque soit le mode de communication; le langage des signes, l'expression du visage, les différentes attitudes, certains procédés de communication pour l'autisme ou des outils facilitant la communication comme les pictogrammes, les méthodes PECS et Makaton, le PODD jusqu'à la synthèse vocale avec l'utilisation de clavier ou d'eye tracker, **tous ces modes de communication doivent être considérés et respectés même si nous ne possédons pas les mêmes codes.**

*(Merci à Jacqueline Aubin Le Déan, membre du CA et maman de Anne qui utilise la C.A.A)*

## Vos témoignages...



« Alexis a eu la chance, après 2 ans et demi d'attente et en étant suivi dans le cadre d'un plan "enfant sans solution" d'intégrer un Institut Médico-Educatif de qualité et qui correspond à sa personnalité: l'IME est en effet très ouvert vers l'extérieur et axé sport et bien-être. Cela a changé notre vie et celle d'Alexis qui est heureux de s'y rendre tous les matins en taxi conventionné.

Cet IME est dans une maison avec jardin, avec des salles lumineuses, aux couleurs pastels, bien dotées en matériel. L'IME a une psychomotricienne, un éducateur sportif, un professeur des écoles. Seule manque l'orthophoniste (pénurie oblige!). Son emploi du temps est structuré en pictogrammes, le PECS est utilisé, la coopération IME/parents est primordiale (quel changement par rapport à l'école).

Notre fils se promène en forêt, a pu faire de l'équitation, de la piscine, du judo, de la boxe adaptée. Il a des temps sensoriels et de relaxation, tellement importants pour nos enfants. Les apprentissages sont aussi basés sur le fonctionnel : apprendre à nettoyer sa table, mettre les couverts, se servir d'un lave-vaisselle, à progresser dans son autonomie quotidienne (hygiène notamment), à formuler des demandes, quel que soit le moyen de communication. Il a aussi des apprentissages jeux/ occupation suivant la méthode TEACCH (pour Alexis, il s'agit de faire des petites activités en autonomie, des puzzles par exemple).

Nous voyons depuis mai, une belle progression dans son autonomie et surtout une joie de vivre avec une quasi disparition de ses troubles de comportement ».

*Merci à Mme Brière*



*Cette rubrique vous est réservée ! N'hésitez pas à nous faire part de vos expériences, bonnes ou moins bonnes, de vos réactions sur un sujet en lien avec le handicap.*

## Loisirs, lecture, sorties...

Six histoires inédites pour découvrir ses émotions dans un beau coffret !

Découvre six tout-cartons inédits sur les émotions : la peur, la colère, la fierté, la tristesse, la timidité, la jalousie.

Des histoires créées par une auteure sophrologue, avec des conseils pour apprendre à maîtriser ses émotions.

### Ma petite bibliothèque des émotions

Éd. Grund

Collection Le coin des histoires



*À partir de 3 ans*



Tubes, comptines et rock'n'roll, Les Divalala s'emparent avec malice du répertoire dédié aux plus jeunes oreilles dans un show virtuose et décoiffant.

Trois petites notes de musique dégingolent de leur chanson et virevoltent d'une comptine à l'autre, de découvertes en rencontres palpitantes. Pommes pimpantes, hibou rockabilly, salsifis survolté, bateau aventureux, âne méga stylé ou escargot intrépide les entraînent dans un tourbillon sonore où chahutent allègrement flamenco, salsa, blues, mambo, gospel et autres styles chaloupés.

Une épatante et joyeuse épopée chantante qui réinvente les comptines de notre enfance !

**CHOU BIDOUWA** au Lucernaire (75006 Paris) du 27/11/2024 au 02/03/2025

*Dès 4 ans !*

Retrouvez l'objet représenté sur la carte piochée parmi tous ceux présents sur l'énorme plateau de jeu. Pour gagner, un œil de lynx et de la méthodologie vous seront utiles !

Idéal pour travailler la discrimination visuelle.

Contient 1 plateau à assembler (diam. 54,5 cm) + 34 cartes (dim. 2,8 x 2,8 cm).

### Le lynx





À table!

## Biscuits Linger

### Pour les sablés :

- ◆ 250 g de farine de riz + 10 g pour le plan de travail,
- ◆ 70 g de sucre en poudre,
- ◆ 100 g de pistaches décortiquées,
- ◆ 100 g de beurre ramolli,
- ◆ 2 oeufs

### Pour la confiture :

- ◆ 125 g de framboises, fraîches ou surgelées selon la saison
- ◆ 100 g de sucre en poudre



- ◆ Mixez les pistaches avec 20 g de sucre en poudre pendant 10 min. Réservez.
- ◆ Dans un saladier, faites blanchir le beurre en le fouettant avec le reste du sucre. Ajoutez les oeufs et mélangez. Versez la farine, ajoutez la pâte de pistaches et travaillez l'ensemble jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.
- ◆ Filmez cette pâte au contact et laissez-la reposer au réfrigérateur pendant 40 min.
- ◆ Rincez les framboises et faites-les cuire à la casserole avec le sucre. Laissez mijoter pendant 20 min puis laissez refroidir.
- ◆ Préchauffez le four à 150 °C. Sur un plan de travail fariné, étalez la pâte sur 7 mm d'épaisseur.
- ◆ Détaillez dans la pâte des disques de 6 cm de diamètre à l'aide d'un emporte-pièce. Réservez la moitié de ces disques.
- ◆ À l'aide d'un emporte-pièce, évidez l'autre moitié des biscuits pour réaliser des anneaux.
- ◆ Répartissez les disques et les anneaux de pâte sur une ou deux plaques à four recouvertes de papier cuisson et enfournez pour 12 min.
- ◆ Lorsque les sablés et la confiture sont tièdes, déposez 1 c. à soupe rase de confiture au centre de chaque disque et recouvrez d'un anneau.
- ◆ Saupoudrez de sucre glace, servez et dégustez !



## Joyeux Anniversaires...!

Swann (3 ans), Emmy, Martin (5 ans), Youssef (6 ans), Chloé, Mathyou, Ilyes (7 ans), Gabin, Côme (8 ans), Louis (9 ans)

Paul (10 ans), Léandre, Iqbal, Alexandre (11 ans), Diego (12 ans), Martial, Lucas (13 ans), Hugo, Raslaine, Adam (14 ans), Naomi (15 ans), Robin, Hugo, Kilian, Thibault (16 ans), Jade, Paul (17 ans)

Inès, Maxence, Antoine (18 ans), Lucie (20 ans), Alexis (21 ans), Doris, Anaëlle (24 ans), Auriane, Marina, Noémie (25 ans), Anaëlle, Younesse, Nicolas (26 ans), Florian (27 ans), Céline (28 ans), Maëva (29 ans), Vince (30 ans)



Figurent ici, seuls les moins de 31 ans, bon anniversaire aux autres !