



La Gazette

Trimestrielle n°71 - AUTOMNE 2025

Édito



Une nouvelle rentrée, une nouvelle organisation peut-être.

Pourquoi ne pas y inclure l'art-thérapie ?

Cette technique de psychothérapie a fait ses preuves maintenant et a su s'adapter aux différents handicaps qui peuvent toucher nos enfants.

Nous vous la présentons dans notre dossier.

Nous vous parlons aussi soins dentaires, un passage obligé mais bien compliqué pour certains.

Merci à Mme Gautier de nous transmettre cet émouvant reportage sur l'expérience de Communication Alternative et Avancée mise en place par l'association « Agir ensemble contre l'IMC »

N'hésitez pas, vous aussi, à nous faire part de vos témoignages, vos expériences, vos réflexions...

Bel automne à tous.

Brigitte POPELIN, membre du C.A

Sommaire

- P2 - 3 **Quoi de neuf ?**
- P4 - 10 **L'art-thérapie**
- P11 **Idées loisirs, sorties, lectures...**
- P12 - 14 **Vie pratique**
- P15 - 17 **Vos témoignages**
- P18 **À table - Vos petites annonces**
- P19 **Joyeux anniversaires**



16ème édition de la CYCLO JPP

Cette année encore, pas moins de 1145 inscrits, ont participé à la course la « CYCLO JPP » le dimanche 6 juillet dernier.

Bonne humeur et solidarité étaient au rendez-vous.

Une édition réussie, qui de nouveau, a montré l'importante implication de tous; organisateurs, sponsors, inscrits, bénévoles...

Un chèque de **131 850€ (incluant le don de la soirée du MHB)** a été remis à l'arrivée. Que dire sinon un immense MERCI.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine !



Retrouvez le film de la course via le lien ci-dessous:

<https://www.youtube.com/watch?v=T5Xk5kE8aIM>



CONCERT

Le concert caritatif organisé en juin par la commune d'Auriol auquel Jean-Pierre Papin avait participé malgré un planning chargé, (cf. gazette n°70) rapporte **5700€** à Neuf de Coeur.

Un grand merci aux artistes pour leur présence sur scène ainsi qu'à l'ensemble des organisateurs.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Hélas, peu de familles étaient devant leur écran, samedi 11 octobre au matin, à l'occasion de notre assemblée générale.

Florence Papin prenait la parole dès 10h00 pour la lecture de son rapport moral, après avoir salué et remercié de leur présence les personnes connectées.

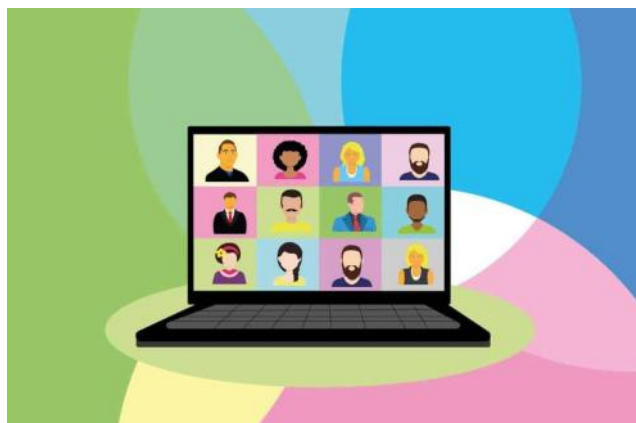
Par la suite, Jacques Spinelli, trésorier, commentait le bilan comptable certifié par M. Fosse, commissaire aux comptes, présent pour l'occasion.

Le quorum n'étant pas atteint, le renouvellement, par bulletin secret, des 4 membres sortants du conseil d'administration a été reporté.

Quelques interventions des familles ont donné lieu à des échanges constructifs.

La visioconférence prenait fin à 12h45.

Un procès-verbal sera transmis à l'ensemble des adhérents prochainement.



AIDES AUX FAMILLES 2025

Si ce n'est pas déjà fait, vous pouvez nous transmettre vos factures de l'année.

Pour rappel, vous devez être à jour de votre cotisation.



Vous souhaitez organiser une manifestation en soutien à Neuf de Cœur ou bien collecter des fonds, n'hésitez plus !

Un reçu fiscal est établi pour chaque don versé (à partir de 10€).

Celui-ci donne droit à des déductions fiscales.

L'art-thérapie



L'art-thérapie est une technique de psychothérapie reposant sur l'utilisation de divers outils artistiques. Le recours à l'art-thérapie est fréquent dans plusieurs secteurs de la santé. L'objectif est que le patient puisse renouer avec lui-même et autrui. Grâce à l'art, le patient s'exprime en laissant sortir ses émotions et souffrances dans un but de mieux-être.

Un peu d'histoire

Le prétexte de l'art pour guérir les patients n'est pas un concept récent. En effet, on trouve des témoignages de l'utilisation de divers arts tout au long de l'histoire. La Grèce Antique, ainsi que d'autres cultures traditionnelles considéraient que l'art possédait des effets bénéfiques et thérapeutiques. Ce n'est que vers 1930 que l'art-thérapie devient officiel dans la société contemporaine. Cette technique s'introduit d'abord en Angleterre puis aux États-Unis et devient très populaire au Canada. En France, le premier département dédié à l'art psychologique est ouvert à la Clinique des maladies mentales de l'encéphale à Paris en 1954 avant de se développer dans les années 70.

L'art-thérapie est présentée pour la première fois dans les années 50 à l'occasion d'un congrès mondial de la psychiatrie.

Depuis, des expositions d'œuvres de patients de l'hôpital Sainte-Anne à Paris ont régulièrement lieu, permettant ainsi d'aborder avec un regard différent les pathologies psychiques.

Qu'est-ce que l'art-thérapie ?

On peut définir l'art-thérapie comme étant l'utilisation de diverses méthodes artistiques à des fins thérapeutiques. Ce type de psychothérapie repose sur l'emploi de divers supports comme le dessin, la peinture, la sculpture ou toute autre forme d'art.

L'art-thérapie repose sur trois principes importants : **pratique, soin et création**. C'est une approche qui est basée sur la pratique d'une activité dans laquelle on prend soin d'une personne qui va effectuer un processus de création artistique. Cette création artistique est la spécificité même de l'art-thérapie. Elle est universelle pour l'être humain quels que soient son âge, sa culture, son époque...

Depuis toujours, l'être humain a besoin d'allier l'esthétique aux démarches technologiques (à la production d'outils, de vêtements, etc.). La création est donc utilisée en art-thérapie en tant que potentiel humain. Cette créativité primaire, fondamentale, est exploitable quel soit le niveau de compétence de la personne. On considère qu'un simple trait est une production créative.

Dans le cas de handicaps ou de pathologies inguérissables, on ne parle pas de guérison en médecine ni en psychiatrie. Le but de l'art-thérapie est d'apporter « un mieux-être » à la personne en difficulté, un accompagnement.

Dans de nombreux cas, l'art-thérapie parvient à résoudre la problématique. Mais parfois elle apaise la personne en lui permettant de mieux vivre.

Art-thérapie et pleine conscience



L'art-thérapie étant une démarche pratique : le corps est le réalisateur de l'action créative. Néanmoins, cette activité physique est aussi en lien avec l'activité cérébrale. Le corps et le cerveau sont stimulés simultanément. Il y a, dans la démarche de l'art-thérapie, des bénéfices dans l'aspect sensori-perceptif, émotionnel et cognitif. Accompagnée de l'art thérapeute, la personne va prendre conscience de son corps et de son esprit à travers sa création.

C'est là que la pleine conscience, similaire à celle recherchée en méditation, sera atteinte.

L'art-thérapie est une démarche résolument contemporaine car elle rejoint les visions de la psychologie clinique, de la psychanalyse, des neurosciences, tout en proposant un travail « dedans-dehors » inspiré des techniques de méditation visant la pleine conscience [...].



Le choix du domaine de création

La personne qui va orienter le patient (psychiatre, psychothérapeute, psychologue clinicien, psychanalyste...) peut estimer la démarche du patient. Dans le cas d'une recommandation d'une thérapie tournée sur la relation corps-esprit, celui-ci pourra se diriger vers l'art-thérapie. Les arts scéniques, les arts numériques, la peinture, la sculpture, l'écriture, la musique : le choix de la discipline sera le fruit d'une discussion entre l'orienteur, l'art-thérapeute et la personne concernée. L'important est de communiquer afin que la personne trouve ce qu'elle veut vraiment réaliser, en respectant ses sensibilités. Si la personne ne peut pas communiquer, ses proches pourront l'aider à s'exprimer en participant à la discussion.



Il existe un référentiel des professionnels diplômés (la guilde des art-thérapeutes ou le site de l'FFAT) qui exercent en respectant le code de déontologie propre à l'art-thérapie

Le déroulement d'une séance

L'art-thérapie peut se pratiquer de diverses manières :

- ♦ Individuellement, c'est souvent le cas lorsque le patient est hospitalisé. La séance est effectuée dans sa chambre ou à domicile;
- ♦ En groupe sous forme d'atelier

Le déroulement de la séance se fera en fonction des besoins thérapeutiques de la personne. Certaines personnes ont du mal à supporter le travail individuel, dans ce cas, on préférera des travaux de groupe. Cela peut évoluer vers une prise en charge individuelle si la personne a du mal à s'exprimer au sein d'un groupe. On peut aussi envisager un travail individuel qui sera partagé par la suite. Une création collective (en groupe plus ou moins petit) est aussi envisageable, toujours en fonction de la nécessité thérapeutique.

Par essence, certaines créations sont collectives, comme les arts scéniques par exemple. Mais il est toujours possible de protéger les participants en leur évitant des expositions trop directes.

Quand la prise en charge est familiale (parents et enfants dans une même séance, par exemple), on peut tout à fait les amener à créer individuellement pour partager ensuite, ou bien leur faire créer un objet collectif. Cela correspondra à des étapes dans la thérapie, suivant les besoins de la personne. Des méthodologies différentes seront appliquées, avec des protocoles directifs, semi-directifs ou non directifs selon les personnes. C'est une prise en charge qui implique des situations très diverses .

En cas de pathologie ou d'un handicap sévère, l'approche doit être, là aussi, plus attentive et adaptée. Mais le principe de base des art-thérapies reste le même. Il n'y a pas de contre-indication aux art-thérapies, sauf si la personne refuse catégoriquement de participer. Une personne ayant des troubles de l'attention peut prendre une à deux heures pour réaliser sa création. Elle peut faire des pauses, puis revenir à sa création. Une personne tétraplégique peut dire ce qu'elle veut créer, et l'art-thérapeute devient l'assistant, l'exécutant qui réalisera la création. Aujourd'hui, il est possible de créer en utilisant uniquement ses yeux grâce à des logiciels spécifiques. Par le regard, une personne pourra créer un son, appliquer une couleur, etc. Pour les personnes dans le coma, certaines approches, notamment en musicothérapie, peuvent exécuter une stimulation des nerfs sensoriels. Le cerveau pourra répondre, dans une certaine mesure à ces stimulations.

Les bienfaits de l'art-thérapie

- ♦ Meilleure communication ;
- ♦ Amélioration des relations sociales ;
- ♦ Apprendre à gérer l'anxiété, la peur ;
- ♦ Détourner l'esprit face au stress généré par une pathologie et ses traitements parfois lourds ;
- ♦ Augmenter l'adhérence d'un patient au système de soin (dans le cadre d'une prise en charge pour une maladie) ;
- ♦ Améliorer la confiance en soi et revaloriser l'image de soi ;
- ♦ Stimuler son imaginaire ;
- ♦ Renforcement de la créativité ;
- ♦ Apprendre à faire des choix, à décider ;
- ♦ Eveiller ses sens ;
- ♦ Stimuler la motricité du corps (pour se réconcilier avec ou valoriser ce qui fonctionne).

Source <https://www.bloghoptoys.fr/art-therapie-creer-pour-mieux-vivre> et <https://www.sante-sur-le-net.com/sante-quotidien/therapies/art-therapie/>



Sur le même thème :

<https://www.histosmile.com/post/art-therapeutique-comment-la-peinture-peut-etre-un-allie-du-bien-etre-mental>

<https://www.histosmile.com/post/ateliers-de-peinture-en-milieu-hospitalier-un-accompagnement-therapeutique-efficace>

<https://www.histosmile.com/post/utilisation-de-lart-pour-la-guerison-une-approche-scientifique>

<https://www.allkidsarecoolkids.com/handicap-enfants-articles/art-comme-therapie-role-dans-l-epanouissement-des-enfants-handicapes>

<https://www.art-therapie.online/blog/art-therapie-developpement-enfant>

Les Ateliers Philo-art de Necker

Offrir un espace de libre expression aux jeunes patients

Depuis septembre 2019, un projet se déroule 2 fois par mois, au sein de l'APHP Hôpital Necker Enfants Malades : le projet **Philo-art**. Il offre aux jeunes patients un **espace privilégié** pour **exprimer leurs ressentis et émotions**, à travers des ateliers créatifs et philosophiques. Ils peuvent se dérouler en collectif, au cœur de la salle d'animation « Plein ciel », ou en individuel directement en chambre.

Animés par une médiatrice, ces ateliers sont **ouverts à tous les enfants et adolescents hospitalisés** en Cardiologie, Maladies du Métabolisme et Maladies du développement, Hématologie, Gastro-entérologie, Maxillo-Facial, ORL-Neurochirurgie, Néphrologie, Chirurgie viscérale ou encore en Pédiatrie Générale.

Mêler philosophie et expression artistique

L'objectif est **d'offrir une bulle de légèreté**, où la **réflexion philosophique se mêle à l'expression artistique**. Ces moments sont essentiels pour aider les jeunes patients à **prendre du recul** sur leur expérience à l'hôpital et à **partager leurs doutes, leurs espoirs, mais aussi leurs rêves**, le tout dans un environnement **bienveillant et sans jugement**.

Un atelier pour stimuler la réflexion

L'atelier débute souvent par un jeu d'introduction ludique, où chaque enfant **choisi une carte** du ciel pour **symboliser son humeur**, avant d'aborder une question philosophique comme : "Qu'est-ce que la philosophie ?". **Les échanges** se déroulent ensuite **autour d'un jeu**, semblable au jeu de l'oie, revisité sur le thème de **l'amitié**. Les enfants répondent à des questions telles que : "Qu'est-ce qu'un ami ? Doit-on se ressembler pour être amis ? Qu'aime-t-on faire avec ses amis ?".

Ces réflexions collectives conduisent à des échanges riches et touchants et peuvent **avoir un impact significatif** sur les participants. Ils peuvent s'exprimer librement, réfléchir à des sujets profonds et **tisser de nouveaux liens**. Comme le souligne la médiatrice, ces **moments sont essentiels** pour les jeunes patients : "Ils peuvent déposer leurs émotions, échanger avec sincérité, et surtout, rêver."

Une parenthèse bienvenue pour les enfants hospitalisés

L'éducatrice présente, ainsi que la nouvelle responsable du studio de radio, ont également salué l'initiative, reconnaissant l'importance de ces ateliers dans le quotidien des enfants hospitalisés. Ces ateliers **Philo-art** continuent de semer des graines de réflexion, de créativité et d'apaisement dans l'esprit des enfants, offrant une **précieuse parenthèse** dans leur parcours à l'hôpital.

RENSEIGNEMENTS HÔPITAL NECKER ENFANTS MALADES - 75015 PARIS

TÉL : 01.44.49.40.00

Éducation thérapeutique pour les enfants souffrant d'épilepsie (AQUITAINE F.L.A.M.E. : Faciliter L'avenir Avec Mon Epilepsie)

L'éducation thérapeutique t'aide à mieux te soigner et à bien grandir avec ta maladie. Avec l'aide de toute l'équipe de professionnels spécialisés (neuropédiatre, puéricultrice, art-thérapeute), tu choisiras tes propres objectifs pour prendre soin de toi et de ta santé, dans ta vie quotidienne.

POUR QUI?

MOI, MES PARENTS ET MES PROCHES...



Mon entourage et moi-même nous nous posons des questions sur ma maladie, sur mon traitement, sur mon avenir...

J'ai envie qu'on m'écoute et qu'on me comprenne en tenant compte de ma vie quotidienne et de mes projets.

Je veux être rassuré(e) et prendre confiance en moi

Je veux être conseillé(e) et prendre le temps de mieux comprendre pour faire les bons choix

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

LE PROGRAMME COMPREND :

- ♦ Un bilan personnalisé initial lors d'un entretien individuel
- ♦ Des séances individuelles et/ou collectives autour des thèmes qui te concernent ainsi que tes proches :

CONTACT

UNITÉ DE NEUROLOGIE PÉDIATRIQUE - GROUPE HOSPITALIER PELLEGRIN - HÔPITAL DES ENFANTS

33076 BORDEAUX CEDEX

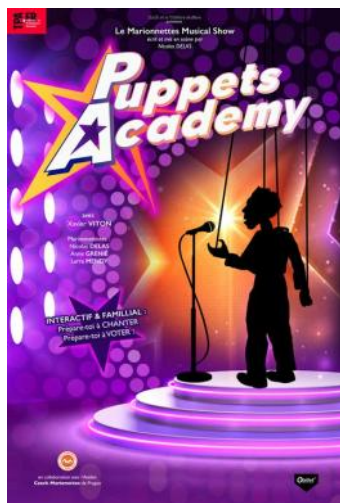
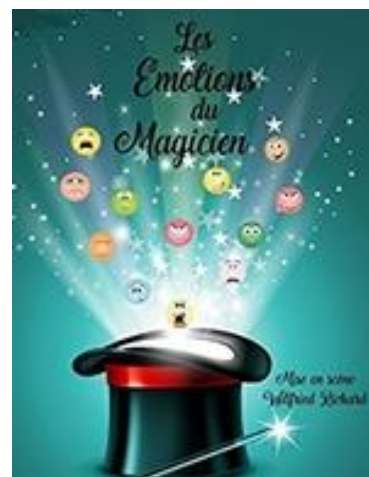
SECRÉTARIAT : 05.56.79.53.67 - sec.creer@chu-bordeaux.fr - Objet du mail : éducation thérapeutique

Un magicien est à la recherche du maître des émotions car rien ne va plus ce matin. En effet, il s'est réveillé avec les émotions toutes bousculées et toutes mélangées, il n'arrive plus à faire de magie. Mais il se trompe, et tombe dans la chambre d'un enfant. Celui-ci, d'abord surpris, va aider notre magicien à trier ses émotions et à retrouver ses pouvoirs. L'enfant, de son côté, ne se souvient plus de son prénom. Au fil de l'aventure, le magicien va également l'aider à retrouver son prénom.

Entre tours de magie et chansons, nos deux compères vont partir à l'exploration de leurs émotions.

Durée : 50min - à partir de 12.20€ jusqu'au 04/01/2026

Comédie OBERKAMPF - Paris



Le spectacle interactif qui émerveillera petits et grands !

Plongez dans l'univers fascinant de nos adorables Puppets, des marionnettes pleines de charme et de personnalité, réunies pour un concours de chant haut en couleurs.

Laissez-vous emporter par cette aventure musicale et visuelle où chaque marionnette vous invite à chanter, danser et rêver, aux côtés de ses compagnons de scène, dans un télécrochet effervescent et joyeux !

Durée : 1h15 - à partir de 12.50€ jusqu'au 18/04/2026

Théâtre MOLIERE - Bordeaux

Toutes les heures, la petite et la grande aiguille ne font plus qu'une. Deux fois par an, un père remet l'horloge à l'heure. Une fois par semaine, le chat préfère passer la nuit dehors... Il y a des choses qui reviennent chaque heure, jour, semaine, mois ou année. Et c'est ce qui est bien.

Un album coloré et tendre sur les petits riens de la vie, pour rassurer les enfants face aux changements.

CE QUI EST BIEN (ET QUI REVIENT) de Bruno GIBERT

Éd. Actes Sud Junior - dès 5 ans - €15.90



Soins dentaires et handicap: comment accompagner au mieux la personne en situation de handicap ?

La bonne santé bucco-dentaire est parfois difficile pour les personnes en situation de handicap. Les obstacles rencontrés sont multiples : difficultés motrices, troubles de la communication, accès physique au cabinet, appréhension de l'acte médical ou encore manque d'information chez les professionnels et les familles.

Pourtant, de réels progrès ont été accomplis ces dernières années pour adapter la pratique des dentistes au public en situation de handicap et garantir à chacun une santé bucco-dentaire digne.



Comprendre les freins de l'accès aux soins

Les études rapportent que près de 90 % des personnes handicapées souffrent de problèmes parodontaux, contre 35 % de la population générale.

Chez les enfants porteurs de handicap, le risque de carie est multiplié par quatre. Les causes sont connues : obstacles physiques (fauteuil ou mobilité réduite), problèmes de compréhension et d'expression, besoins en sédation, locaux inadaptés, stress et difficultés pour les dentistes à adapter leur pratique. Pour les aidants, le parcours relève trop souvent du "parcours du combattant" : prise de rendez-vous compliquée, temps d'attente rallongé en structures hospitalières, nécessité d'organiser des déplacements, et parfois nécessité de recourir à l'hospitalisation pour les soins courants, faute d'alternatives en cabinet de ville.

Pratiques récentes pour faciliter la prise en charge

Face à ces réalités, des acteurs du secteur ont développé plusieurs approches innovantes :

Majoration de l'acte de soins : Depuis 2019, une majoration est remboursée par l'Assurance Maladie pour chaque séance de soins aux patients porteurs de handicap lourd. Cela reconnaît le temps supplémentaire nécessaire et encourage les praticiens à investir dans cette démarche. **Déplacements à domicile ou en établissement :** Certains dentistes se déplacent directement en EHPAD ou dans les établissements spécialisés. Cette adaptation réduit le stress et améliore la continuité des soins. N'hésitez pas à les solliciter.

Par ailleurs, des réseaux comme Handident ou Rhapsod'if accompagnent familles, aidants et professionnels pour orienter les patients vers des cabinets adaptés, former les équipes et mutualiser les compétences.

Notez également que de nombreux dentistes proposent une première consultation d'appropriation : certains rencontrent le patient en dehors du fauteuil, adaptent le parcours (attente réduite, contacts réguliers), ou créent un environnement rassurant (écrans de distraction, présence de proches, adaptation du rythme de soin).



L'aidant a un rôle central

Pour accompagner efficacement son proche, l'aidant doit dans la mesure du possible :

- Préparer la visite (informer le dentiste du handicap, des habitudes ou anxiétés particulières)
- Favoriser une relation de confiance (valoriser la régularité, rassurer sur le déroulé)
- Se coordonner avec les réseaux locaux et les associations pour trouver la structure ou le professionnel le plus adapté
- Sensibiliser la personne accompagnée à l'importance de l'hygiène bucco-dentaire, si possible
- Maintenir un suivi régulier, même quand l'état général semble bon : beaucoup de complications bucco-dentaires passent inaperçues et peuvent avoir de graves conséquences (infections, douleurs, troubles alimentaires...).

Évolution des mentalités et formation des équipes

Aujourd'hui, les réseaux et associations médico-sociales militent pour la formation des dentistes à l'accueil et à la prise en charge des publics handicapés. L'inclusion passe par la personnalisation : s'adapter au rythme du patient, optimiser le temps passé au fauteuil, favoriser l'accompagnement des proches et privilégier l'écoute plutôt que la performance pure. Certains cabinets instaurent des "référents parcours" pour chaque patient afin d'améliorer le suivi et la coordination, facilitant ainsi la continuité de l'accompagnement y compris en cas de changement de praticien ou d'établissement.

Les aidants peuvent adopter quelques bonnes pratiques : prioriser les cabinets labellisés ou engagés dans des réseaux handicap, anticiper le temps nécessaire pour une adaptation progressive à l'environnement de soin, communiquer régulièrement avec l'équipe soignante et signaler tout changement dans l'état de santé ou le comportement buccal.

Et enfin, se renseigner sur les aides financières ou les dispositifs spécifiques liés au handicap (AEEH, PCH, hospitalisation programmée...).

Source Handinova 07/10/2025

Les réseaux de santé bucco-dentaire

Les réseaux de soins peuvent vous informer sur les professionnels formés ou les lieux de soins accessibles.

Ces réseaux ont plusieurs missions :

- Améliorer l'accès à la santé bucco-dentaire par la constitution d'un maillage du territoire
- Proposer des formations pour les praticiens et les personnels accompagnants
- Développer des actions de prévention et l'éducation pour la santé orale du patient et son entourage
- Accompagner le parcours de soins.
- Garantir des soins de qualité
- Simplifier la recherche d'un professionnel
- Développer des outils et solutions

<https://www.enfant-different.org/hygiene/les-reseaux-de-sante-bucco-dentaire/>



Dans une précédente gazette (n°68), nous vous avons présenté la C.A.A (Communication Alternative et Avancée) , Mme Gautier, famille de Neuf de Coeur nous fait part de l'expérience mise en place par son association « *Agir ensemble contre l'IMC* ».

Quand les mots manquent, la CAA ouvre la voie



14 familles trouvent enfin la voix de leur enfant

Pendant dix mois, quatorze familles ont vécu une aventure humaine et technologique bouleversante : apprendre à communiquer autrement avec leurs enfants privés de langage oral. Grâce au programme de **Communication Alternative et Améliorée (CAA)** mené par l'association **Agir Ensemble Contre l'IMC**, soutenu par **Klésia** et le **CCAH**, ces parents ont découvert qu'une tablette, une poursuite oculaire et un logiciel adapté pouvaient tout changer. Il suffisait de former sa maman ou son papa...

■ Redonner le pouvoir de dire

« C'est la première fois que mon fils m'a dit qu'il m'aimait. »

Cette phrase bouleversante résume à elle seule l'esprit du programme. Pendant près d'un an, les parents aidants ont suivi deux formations de deux jours chacune, des ateliers, tout en bénéficiant d'une visite à domicile personnalisée et approfondie par une ergothérapeute experte en CAA.

Grâce au prêt de tablettes et de dispositifs de commande oculaire financés par Klésia, les familles ont pu tester concrètement les outils et choisir celui qui convenait le mieux à leur enfant — avant même de remplir la demande à la MDPH.

« On a vu notre fille s'ouvrir au monde. Avant, elle criait. Aujourd'hui, elle nous parle avec des images. »



La formatrice CAA, orthophoniste, Frédérique Rocher lors d'une des formations pour les parents dans les murs de l'association.

■ Des progrès concrets, des vies transformées

Les résultats du programme sont éloquentes :

71% des enfants ont commencé à utiliser la CAA pour exprimer leurs besoins.

57% des familles l'utilisent désormais chaque jour.

43% l'intègrent dans les échanges affectifs et les apprentissages.

Derrière ces chiffres, des histoires pleines de lumière : une petite fille de huit ans qui montre enfin ce qu'elle veut lire, un adolescent de seize ans qui communique avec son frère... *Chaque progrès, aussi infime soit-il, devient une victoire immense. Et pour les parents, c'est une renaissance : « On ne subit plus le handicap. On agit. »*

Se former à la CAA c'est un investissement matériel mais aussi personnel. Le numérique fait peur, mais lorsque l'on tend la main aux parents, qu'on ne les lâche pas, les résultats sont là, même s'il y a encore à faire !

■ La force du collectif : la pair-aidance au cœur du programme

La pair-aidance a joué un rôle central. Ces rencontres entre parents, souvent en visioconférence, ont permis de créer un véritable réseau de solidarité. Ensemble, ils ont partagé leurs doutes, leurs découvertes, leurs réussites.

« Ce qui m'a le plus aidée, ce sont les autres parents. On se comprend, on ne se juge pas, et on se redonne de la force. »

■ Un nouveau programme ouvert également aux professionnels

Fort du succès de cette première édition, l'association lance un **nouveau programme CAA**, désormais ouvert non seulement aux parents, mais aussi à tous les professionnels du quotidien de l'enfant : enseignants, AESH, nounous, auxiliaires de vie, éducatrices spécialisées, orthophonistes...

L'objectif est clair : créer un langage commun autour de l'enfant, pour que la CAA vive partout – à la maison, à l'école, dans les lieux de soin et de loisirs.

Les **inscriptions sont ouvertes dès maintenant**.

■ Une voix pour tous les enfants

La CAA n'est pas qu'un outil : c'est une porte ouverte sur le monde. Elle permet à chaque enfant d'exprimer ses envies, ses émotions, ses pensées, même sans mots. Pour les enfants, c'est un pas vers l'autonomie et l'inclusion. Pour leurs parents et accompagnants, c'est la promesse d'un quotidien plus doux, plus humain.

« Merci pour cette fabuleuse opportunité. Grâce à vous, mon enfant a enfin une voix. » écrit une maman dans son formulaire de satisfaction.

■ Contact et informations

Anne Gautier — Présidente fondatrice Agir Ensemble Contre l'IMC

■ agiresemblecontrelimc@gmail.com

■ agiresemblecontrelimc.org



HAPPY
Halloween

À table !



Chai Latte : une boisson indienne sucrée et épicée

Temps de préparation : 10 minutes - Temps de cuisson : 10 minutes

Pour 4 tasses (mugs) de chai latte :

- * 3 sachets de **thé** noir de votre choix
- * 500 ml de **lait** entier (ou moitié lait moitié lait de coco, cela fonctionne bien aussi)
- * 500 ml d'eau
- * 1 bâton de **cannelle**
- * 4 clous de girofle
- * 8 gousses de **cardamome** verte
- * 6 grains de **poivre**
- * 2 étoiles de **badiane**
- * 1/2 cuillère à café de **gingembre** en poudre
- * 3 cuillères à soupe de **sucres** roux



Versez dans une casserole l'eau, les épices, le lait et le sucre dans une casserole. Portez à la limite de l'ébullition puis réduisez le feu et ajoutez les sachets de thé. Laissez infuser le thé. Comptez environ 3 minutes en remuant de temps en temps.

Filtrez à travers une passoire grille fine et servez. C'est super bon !

Une version encore plus tip top, c'est de faire chauffer le lait à part, de le faire mousser avec un pied de mixeur ou un [Aeroccino](#) (mousseur à lait). Une fois que vous avez une belle mousse, mélangez le lait mousseux et le thé épicé.

(Source Papilles et Pupilles)

Vos petites annonces



DONNE :

Une échelle de brachiation utilisée dans la méthode DOMAN à récupérer à Féchain (59). Pour tout renseignement, contactez : M. FRION au 06.60.69.71.26

Joyeux Anniversaires...!

Samy Ayoub (4 ans), Bérénice (5 ans), Émil (6ans), Gabriel (8 ans),
Annaé (9 ans)

Émilie, Aymen, Anís (11 ans), Anabelle, Enzo (12 ans), Marine, Adam,
Noé (13 ans), Virgile (14 ans), Nína, Kamil, Kelyan (15 ans), Emma,
Thomas (16 ans), Alexandre, Yann Dorian (17 ans)

Cassandra, Clara (20 ans), Cléa, Andria (21 ans), Louna, Jules, Jérémy
(22 ans), Hugues (24 ans)



Figurent ici, seuls les moins de 26 ans, bon anniversaire aux autres !